四庫全書

史部

欽定熱河志卷二十七

行宫三

四面雲山

北枕雙峰

西嶺晨霞

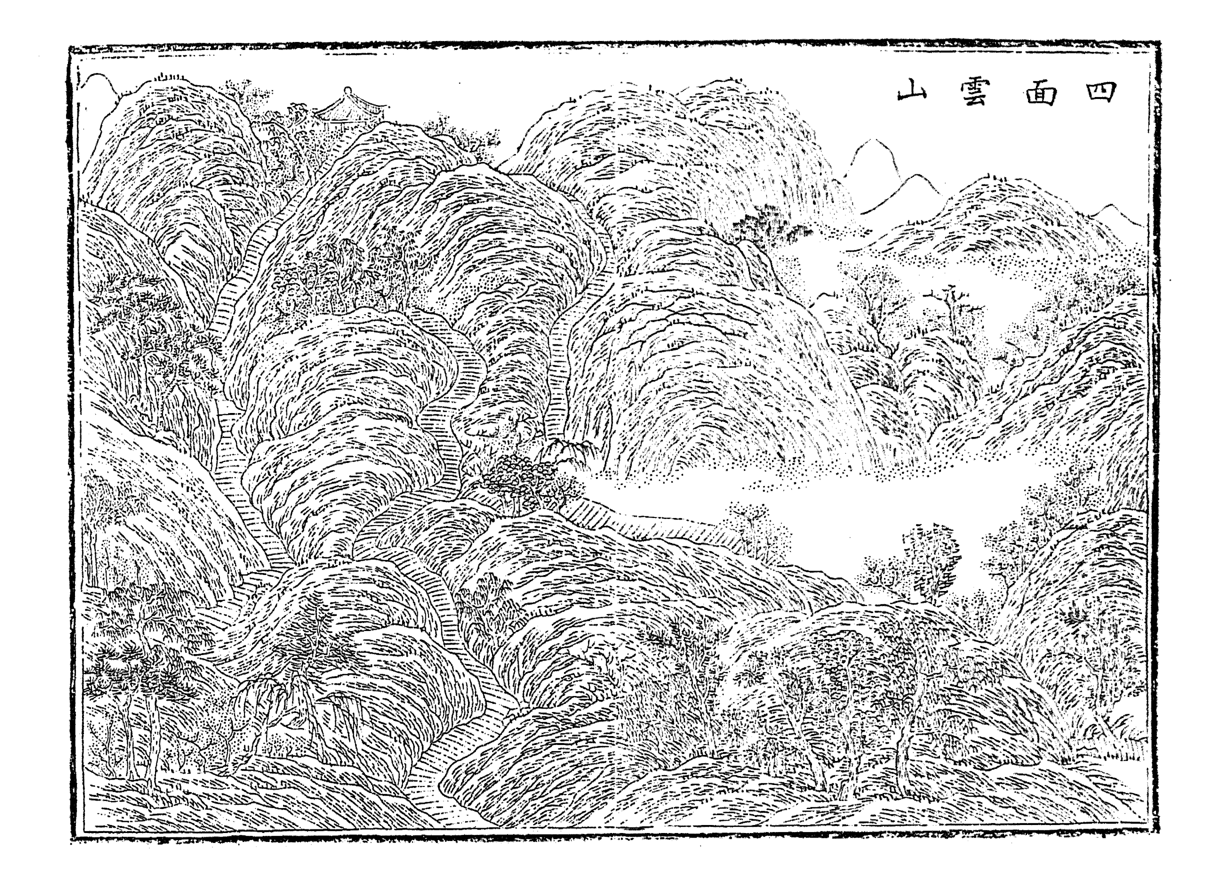
錘峰落照

南山積雪

梨花伴月

曲水荷香

風泉清聽


四面雲山

四面雲山　山莊西北隅最高處一峯拔地構亭

其上

聖祖御題額曰四面雲山聯曰山高先得月嶺峻自來風

是亭切漢凌霄羣山拱揖各開生面東眺天橋雲

垂檐際南則玉冠諸峯望如屏列北則金山黑山

屹峙廣仁嶺迤西諸峯盤礴彔衍絡繹奔赴憑虛

縱覽萬景天全伏讀

御製諸什信乎乾坤清景秀寫無雙矣

四面雲山 三集

澄泉繞石迤西過泉源盤岡紆嶺有亭翼然出衆山之巔諸峰羅列若揖若拱天氣清朗數百里外巒光雲影皆可遠矚亭中長風四達伏暑時蕭爽如秋

殊狀崔嵬裏闌襴入好詩遠岑如競秀近嶺似爭奇雨過風來緊山寒日落遲亭遥先得月樹密顯高枝潮平

無湧浪霧淨岁多歧脉脉金明液溶溶積翠池常憂思

鮮慍樂志餘清悲桼學臣鄭老耆年自不知

登四面雲山四集

雲梯石磴逼巃嵸倚杖旁觀衆壑同更上一層圖遠望

奈何樹襍與烟籠

御製詩

四面雲山恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

攀躋步崇嶺摩詰畫中詩岑壑依然在川原望裏奇重来猶切切欲去更遲遲孤鶴唳層巘孫梧擢老枝苔紋迷近砌鹿跡印斜岐座静来青黛牕虚浸曲池懐
恩常撫蹟憶昔更舎悲當日
乾乾意身肩始得知

題四面雲山亭子乙丑

四柱構峰巔松蘿作扉閭詰曲頻攀躋造極心乃豁一覽衆山小左挹雲容活鶴唳與鹿呦皖伊相問答

山中無朝暮行漏丁丁報東峰尚夕陽西嶺已落照秋雲淡遠天萬里縱清眺有時噫氣作于喁號萬竅而我亦會心憑虛一長嘯

我有山水癖耽詩殊未厭此地況迴絶衆壑歸包函峰翠經雨洗楓丹著露添掃苔坐石頭凌霧振衣衫自覺勝前秋饒有吟髭拈

登四面雲山亭子己巳

雨過千峰濯黛青乘涼縱目坐山亭尋常樹色猶遮望

到此山容無適形

絶頂平臨北斗齊座中惟覺萬山低林禽饋客爭銜果磵鹿迎人淺印泥

霽空寥潤早秋清邀爾枯豪暢快生底事成吟多謦句會心遠處鮮凡情

登四面雲山亭子

中峯千丈拔地起特據其巔搆亭子初秋蒼蔚尚連林登臨未露山容美重來木葉已半落惟餘老翠及嫩紫

精神氣韻莫不獻慕組刻峭無能擬三旬飽看塞垣山崖妻綺錯固佳矣萬景天全結搆精又盡善焉乃在此

四面雲山 壬申

軒窻徹四面巖谷俯千重奚數荊關蹟堪尋倪羙踪林跡為風拂峰現忽雲封策騎遵崎棧時看白鹿逢

登四面雲山亭子

亭子雲山冣高處傳鑾未肯頻臨駐聞之地靈神所都隱虞為我勞仙馭崇壇楽衎實佳哉能辭偶爾一徘徊

屈指六年登六度每登必有風雨來今朝秋宇澄新霽林扉跋馬鳴璁轡孤亭小坐未俄延前楹倏復烟絲綴飛空掠樹不踰時長天一碧懸清暉千秋葉葉翠難狀萬峰濯濯青偏奇風為車兮雲為馬山之靈兮翩其下洞庭張樂信然乎何必曲高和者寡

登四面雲山亭子六韻甲戌

跋馬遵崎棧楓香路幾盤忽看一笠近儼據萬螺端夏似將秋易心因縱目寬奇峰雲四宇活畫樹千巒避暑

最高處披襟生峭寒青瑶蔚遠近何必綴稜丹

登四面雲山亭子恭賦

皇祖山高先得月之句

峻嶺切雲漢孤亭俯渤瀛氷輪纔湧出玉砌早光明培塿難為障姮娥若可迎有林皆一桂無界不三清盈手寒何礙流睎魄倍晶免原龍塞物麽作羽衣聲谷口猶燈火河邊辨畛營萬方歸朗照辭見

聖人情

登四面雲山亭子作歌

亭子諸峯最高處以不常來如始遇秋風策騎一遨遊巖樹澗葩皆興助金山西北黑山東天橋對面當亭中我欲因之詰彼岸佺僑之輩其相逢佺僑仙術無濟世寄意則可難從事泰原蒼巘皆本圖外靖內安尋至計

煌煌聖藻石屏懸齋年却識辛卯年迴思承

訓

御座前敢不躉乎佛時肩

登四面雲山亭子 庚辰

中峯迴出羣一笠與平分四面雲山態八音天籟聞山齋俯瞰得 創得齋在深山邃谷隱不見惟此亭標㝡高峯俯視如在咫尺 大塊有真文亦欲無言去其如伺懋勤

登四面雲山亭子 辛巳

清秋雲散碧天露策馬遂造㝡高處谷中蔞熱尚覺炎峯頂峭寒不禁還幾番畫意徒凝眸今朝親到興始酬樹猶張王 二字皆去聲 依巖綠泉自清涼冪石流近村遠墅

都結攬黍高稻下黃雲染關外秋成乃爾佳豫民被潦頻遥感

登四面雲山亭子 壬午

策馬蘭蹊不礙凉虛亭憇坐敞秋光遠山似揖近山拱楓葉初丹槲葉黃西北諸峰倚天近東南一水入瀛長年年舊句鄰新句徒曰忘言那易忘

登四面雲山亭子作歌 癸未

山莊中山㝡高處千峯萬嶺莫與齊金山黑山山城外

雖高於此望覺低避暑本自無暑到夏不厭凉語可稽
秉間策馬試登陟濃青深翠盤雲蹊每值嘉蔭輙止憇
為恐僕從勞攀躋到来一笠冠絶頂天風拂拂吹天霓
有時晴光揺草樹有時晦影沈巖谿吾知之矣起予思
便與作歌亭柱題

登四面雲山亭子待月即景四首

過望東峯月遲上欲圖早見陟西峰谷中摸索光明者
豈識先他四刻逢

慣厭中涓早備缸千巒夕景正無雙天橋驀看氷輪湧
訝是嵩高玉女窓
東界今宵淨歛雲呈全體不掩毫分底須轉句衡前夕
自是高山迴出羣
潏目為明潏意虗林光巒影總如如松扉繫馬歸齋閣
載得金波到碧疏

登四面雲山亭子待月

夏夕登亭曾待月新秋轉瞬望仍過底因識得無遮處

依舊清光暎女蘿
氷輝萬里朗澄鮮桼杪何須計欠圓㝡是山高先得月
亭子聯句山高先得月嶺峻
自來風　皇祖御筆也
聖人留句示神詮
天橋正對碾輪移素影旋看碧宇披幾點螢光流樹底
勞𢦏却笑爾何為
楓林游坂影依稀載得銀蟾並馬歸所以畧殊前度者
夜涼山靜欲添衣

登四面雲山亭子 甲申

到来彌月始言登曰不踈慵信孰憑半為少閒半艱詠因他地占最高層

縱目朗然更肆然萬山高下拱階前凌空颯沓天風落疑是廣寒奏管絃

秋宇寥蕭秋日晶秋雲片片逐風行令朝一踐秋山約萬樹當秋自賦聲

啓蹕明當往木蘭索酬吟興陟崇巒笑他玉局非精詣

高處瓊樓何礙寒

登四面雲山亭子以題為韻四絶句 乙酉

山莊半月駐亭子今初至迴出界以三俯望海為四

尋常雲際看入峪轉不見一二灑天花 是日微雨梵典以雨雪皆為天花

迎客開生面

巖葩不識名襲人多淨芬却顧来時路隱現於白雲

遡日頗覺熱凉生瞥眼間下臨萬壑深乃悟居高山

登四面雲山亭子 丙戌

盤峰數息亮輿登千里河山座下憑頫覺生衣怯凉籟諸天之上玉壺氷
乍陰忽霽益增景近壑遥巒畢獻佳煙火萬家鋪廣甸俯臨都為去聲計安懷
亭柱詩屏掛欲週便因歲月驗從頭拨殘不慮天風拂喜與山靈作倡酬
太古以来即有此迴情誰復費安排椒蹊索與遲遲下為愛新凉㶊意佳

登四面雲山亭子作歌 丁亥

碧天如洗秋陽晶不凉不暄風物好蘭蹊策馬登最高興會令朝霄漢表霄漢之表搆虗亭依稀如到廣寒庭桂花未作金粟色萬山枝葉交濃青濃青疊翠開生面風過霓裳聲遞按此而無語頓置歸恐防山靈笑疎慢

登四面雲山亭子 戊子

崿嶂傾崖巒曲盤到来俯視萬峰攢唅呀更復天風鼓座上添衣七月寒

青楓翠柏眼前羅棧䆿猶看蒼鹿過風籟渾疑華山頂
明星玉女按雲和
亭子雲端不屢登登欣曠志共秋澄短長詩句題簷柱
也喜同人年歲增

登四面雲山亭子 己丑

今朝處暑曝秋陽婪尾蒸炎反異常數息肩輿繞造頂
天風透體頓生涼
山莊一至一番登亭柱題詩歲歲增却是陳言難盡去

清新俊逸又何曾

上祇天高下絶羣不遮憑覽静巖氛若云萬里歸眼底

那見滇南萬里軍

登四面雲山亭子辛卯

早晚峭寒阜午熱山中無定有其常敞亭底識最高處

向日坐来猶覺涼

畫屏攢簇衆嶙峋碧落秋澄迥暢神却憶去年遲駐蹕

歷觀題柱閱庚寅每歲至山莊必登此亭登必有詩題柱昨歲因朕六旬慶典中秋後始啓

鑾至熱河駐蹕四日即幸
木蘭未及登此遂闕題詠
四面虛明俯萬巒真教遊目緑雲端摛毫句擬新鄰舊
欲去陳言戛戛難

登四面雲山亭子　壬辰

林海湯湯泛碧瀛中央亭子聳櫩楹恰如身到蓬萊島
俯視波瀾總翠瓊
雲山四面若無隙夏木千章最有神梯几天風度揺刖
衣裳飄拂絶微塵

秋令来多夏令少迩来夏月亦如秋祝融便擬設孤注到此金官勝一籌

登四面雲山亭子作癸巳

昨欣驟雨暑全澌極嶺登臨忽隔年望去天光千里外遞来秋信五朝前是月十九日立秋擅乾坤内無雙景奪造化工有獨權坐此應教諸慮静依然馳念到金川

登四面雲山亭子甲午

亭子尚未登時炎幾暇少茲逢雨後爽弗濘緣山道肩

輿數息至萬葉夕陽皎天衣一縷無虛言造雲表玉鏡已掛空却匪遲去聲之早心凝形亦釋於何覓懷抱去歲與今朝一例漏聲杳

登四面雲山亭子乙未

塞天過雨碧於藍塞谷落風寒非冷因緣時節不可孤便以筍輿尋勝境立秋雖未已秋月皜日金飈報秋景數步一憩陟巉巖樹杪虛亭見崇嶺左右鹿隊何逍遥高下蟬聲亦清警玉宇直欲換袷衣林海又疑泛野艇

我到山莊已逾月超几妙趣今方領遐哉崆峒拜下風小矣勾漏尋丹井

登四面雲山亭子作歌丙申

登培塿起衡霍心游消滄發江湖思而况靈區高峙煙霞表蕉之茂林湧現滄溟意矗玉筍之崢嶸幻翠波以溶濟登斯亭者如泛海上之槎蓬萊方丈之仙不招而自至

登四面雲山亭子用兩韻迴文體

避暑山莊暑亦過設恒無暑奈田何然而凉處暑可避斯則山莊有獨多避暑莫若此亭子髙處不勝寒是矣至却月餘未曾登則慮恐勞僕從耳今朝立秋秋信多光陰荏苒真無何常時望中給念者是宜乘爽言經過不須命騎命輿耳數息駕言亦至矣千巖萬樹在眼中眼中吾老吟杜子

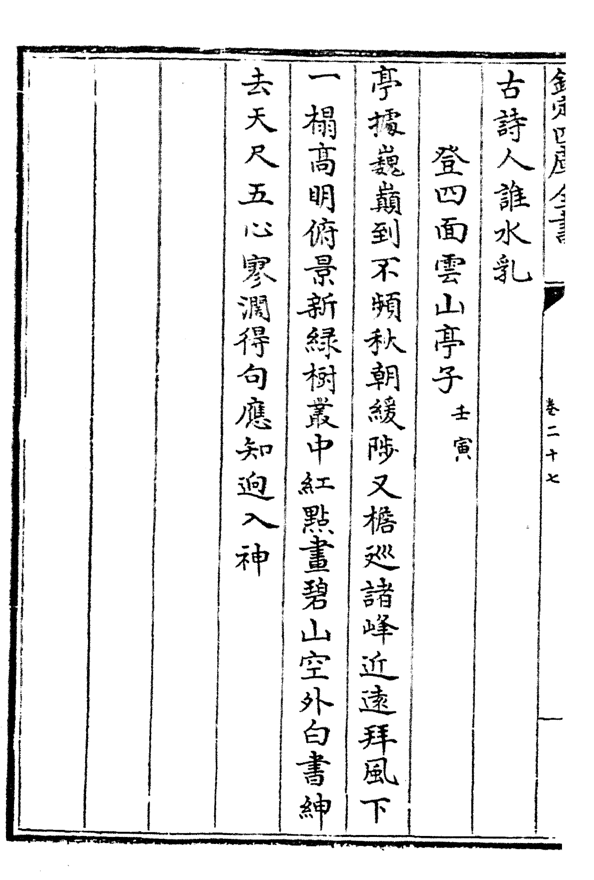
登四面雲山亭子 庚子

夏月忽忽過秋朝得得来萬山青昊近四面碧雲開暘

雨真稱恊高寒此暫陪吟題闕丁戊歷年登亭予無不刻木牌留詩獨闕丁酉戊戌二年未至耳追憶愴神哉

登四面雲山亭子作歌 辛丑

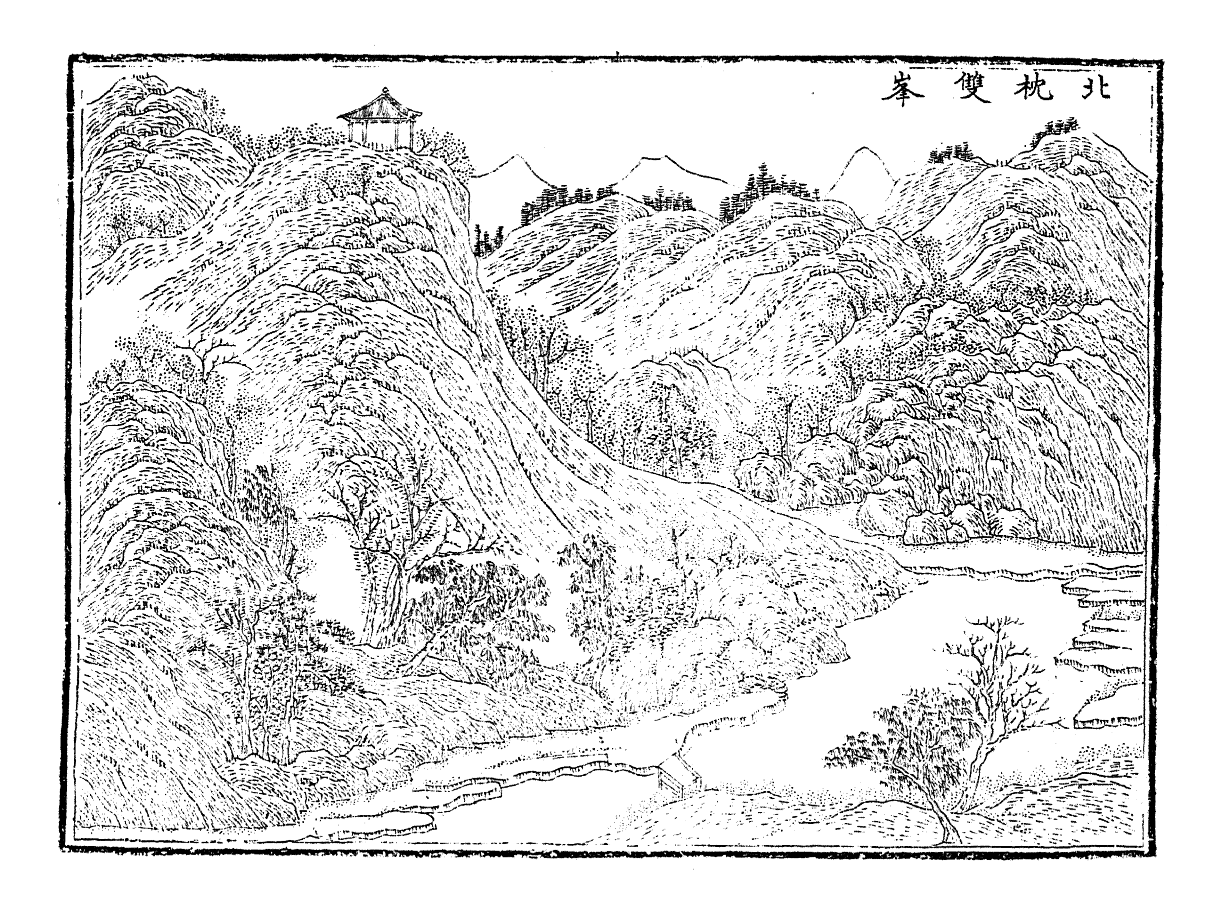
亭子雲山最高處一年祇臨一兩度秋晴風爽試攀躋倏見四面英英佈園中此可稱靈山海喇汗頗似興安塞外山靈異者蒙古率謂之海喇汗而興安為最凡車騎過此輙雨俗云洗山丁丑經興安雨有海喇汗常靈應明易為雨亦易為晴之句略霏細霭旋開霽神樞孰得窺其端薈蔚乍為寥朗宇天橋錘峯近可睹萬景幻化供眺吟千



古詩人誰水乳

登四面雲山亭子 壬寅

亭據巍巔到不頻秋朝緩陟又檐廵諸峰近遠拜風下一榻高明俯景新緑樹叢中紅點畫碧山空外白書紳去天尺五心寥濶得句應知迥入神


北枕雙峯

北枕雙峯　山莊内直北山嶺有亭焉斗拔竦起
與西北金山東北黑山頡頏嵑峙

聖祖御題曰北枕雙峰其勢排空屹向如天門雙闕對拱

檐楹亭前兩石笋秀削青瑶矗立雲際上鐫

聖祖詩

皇上和章糺縵雲霞含吐日月伏覩

天文垂象益徵地靈鍾秀云

聖祖御製詩

北枕雙峯三集

環山莊皆山也山形至北尤高亭之西北一峰峻出勢陂陀而逶迤者金山也其東北一峯拔起勢雄偉而岸嵂者黑山也兩峰翼抱與茲亭相畤焉

嶔奇岡岫紫宸闗乾地金峰坎黑山苦熱雲生雙嶺腹盆傾瞬自落溪灣

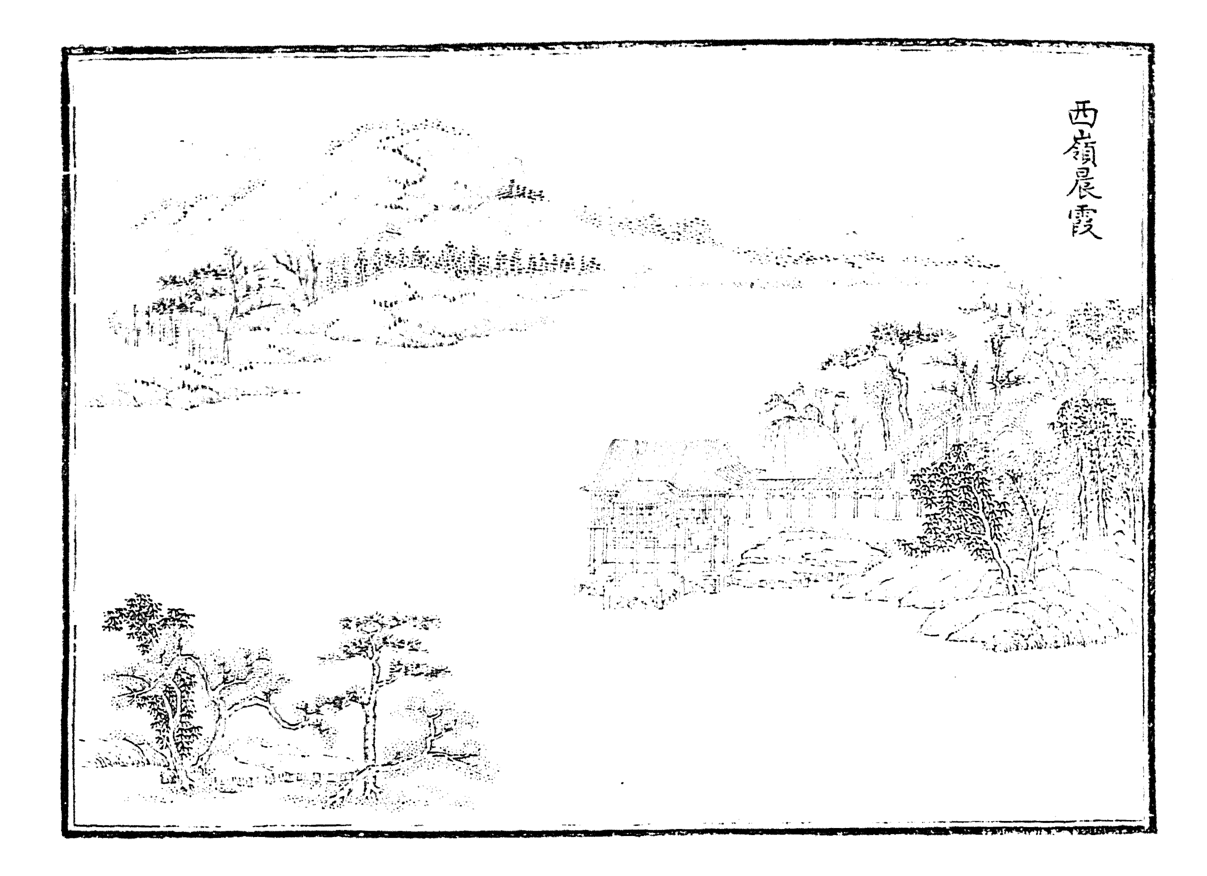
北枕雙峯恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

欲排雲霧叩仙關咫尺羅天即此山却喜晴明聊縱目灤河如帶一灣灣

北枕雙峯 壬申

雙峯金與黒 西北金山 東北黒山 拱揖若來参㠁崣天光接冥濛雲氣涵鸞音娛阮籍鶴度肖蘇耽反照千林紫吟情落碧潭


西嶺晨霞

西嶺晨霞 自雲航月舫右行傑閣巋然臨波面岫一鑑渟瀅千林蓊蔚紫霞晨映在雲岑木杪之間至其倏忽變幻錦文繡錯十色五光難以名狀

聖祖御題額曰西嶺晨霞聯曰鶯留花下立鶴引水邊行

皇上御書聯曰雲卧天閶無不可風清月白致多佳又曰窻外遠山如黛色檻邊列樹作濤聲

聖祖御製詩

西嶺晨霞 三集

傑閣臨波軒窻四出朝霞初焕林影錯繡西山㬌景入几案間始登閣若履平地忽緣梯而降方知上下樓也

雨歇更闌斗柄東成霞聚散四方風時光豈在凌雲句寡過清談宜守中

御製詩

西嶺晨霞恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

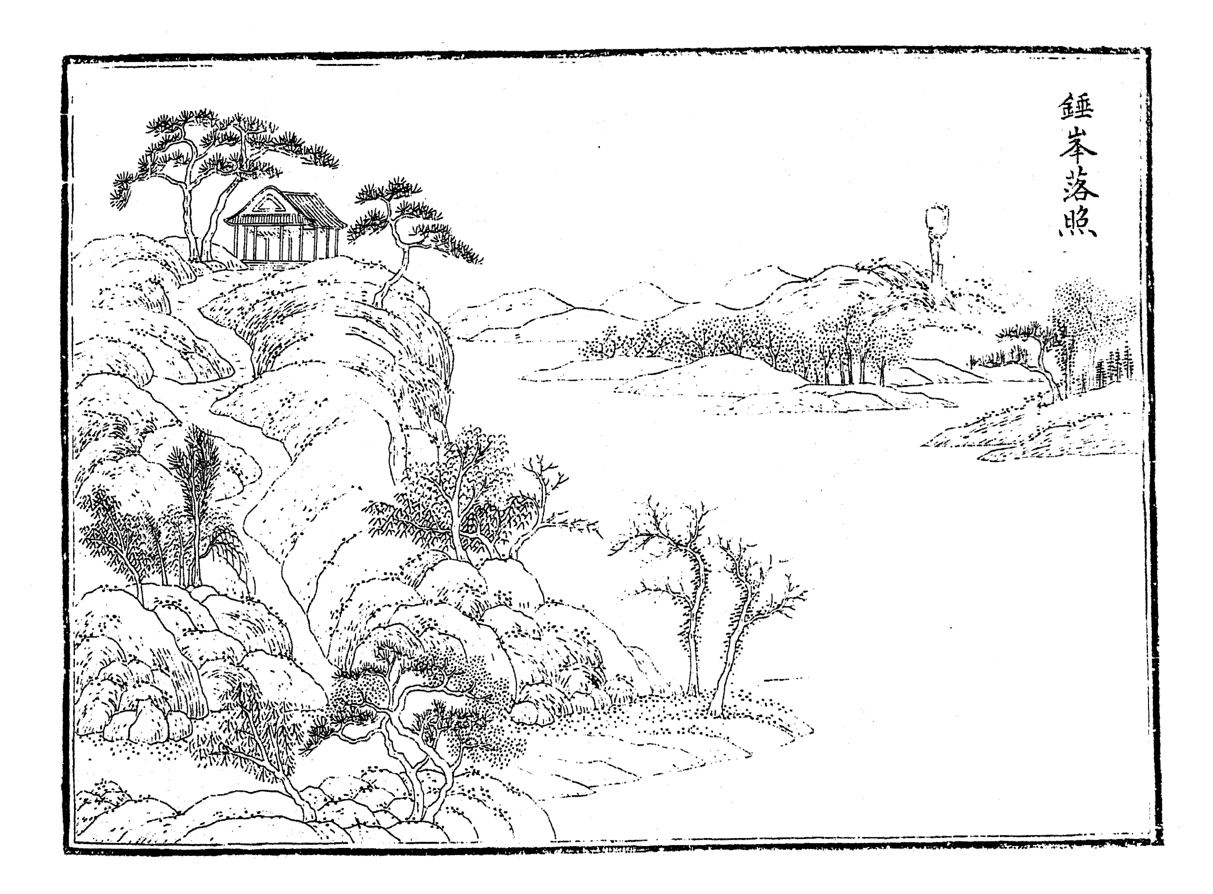
翔陽騰曉海門東似颭紅旗錦颭風何必暮山誇返照

試看西嶺畫屏中

西嶺晨霞壬申

窗户含西嶺晨霞亦可稱恍如赤城畔高出白雲層暎

日真還幻隨風散復凝今朝準為雨農諺有明徵農諺晚霞晴朝霞雨



錘峯落照

錘峯落照　山莊東五里許為磬錘峯酈氏注所
謂武列水歷石挺下挺在層巒之上孤石雲舉臨
崖危峻可高百餘仞者也
聖祖賜名錘峯就山莊西嶺構亭與四面雲山亭相望東
界諸峯悉在指顧每紅輪西下返照在東衆山蒼
然暮色而是峯迥出孤高揚暉天末烟嵐變幻金
碧陸離
題額曰錘峯落照聯曰嵐氣濕青屏天際遥看烟樹色水

光爍素練風中時聽石泉聲

聖祖御製詩

鍾峯落照 三集

平岡之上敞亭東向諸峯横列于前夕陽西映紅紫萬狀似展黄公望浮嵐暖翠圖有山矗然倚天特作金碧色者磬錘峯也

縱目湖山千載留白雲枕潤郛深秋巉岩自有爭佳處未若此峯景最幽

御製詩

鍾峰落照恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

獵罷途經羽蓋留鍾峯落日正深秋白雲紅樹參差處疑有寒山結宇幽

鍾峰落照 巳巳

西日隱東峯天光入水底披襟松籟寒千林紛翠紫

鍾峰落照 壬申

曽愛文皇句唐太宗有初晴落景詩　高標物外情照亭浮檻晃燭浦漾瀾明理境資強立神工謝巧營倚天森玉柱擬待勒誰名

賦得鍾峰落照甲戌

一柱標雲漢千峯最上層亭亭明夕照煜煜蔚霞蒸落景連空翠騰光入碧澄西崖翻直影東户引閒憑何必戛騷客端宜悟苾僧送將朱烏隱掛得玉蟾昇逸趣發菁藻餘輝帶絳繒神鍾工體物惟是

聖人能


南山積雪

南山積雪　亭在山莊正北高據山巔南望諸峰環揖拱向塞地高寒杪秋雪下環視樓閣高下皎然寒玉光中謝賦所稱重璧連璐者蓋兼其勝

聖祖御題額曰南山積雪山莊每峰頂各冠以亭南則錘峰落照其左為北枕雙峰少北而西則四面雲山東北則南山積雪也四亭列峙各擅佳勝而千岩之秀擷矣四時之氣備矣

聖祖御製詩

南山積雪 三集

山莊之南複嶺環拱嶺上積雪經時不消於北亭遥望皓潔凝映晴日朝鮮瓊瑶失素峩眉明月西崑閬風差足比擬

圖畫難成印壑容濃粧淡抹耐寒松水心山骨依然在不改氷霜積雪冬

御製詩

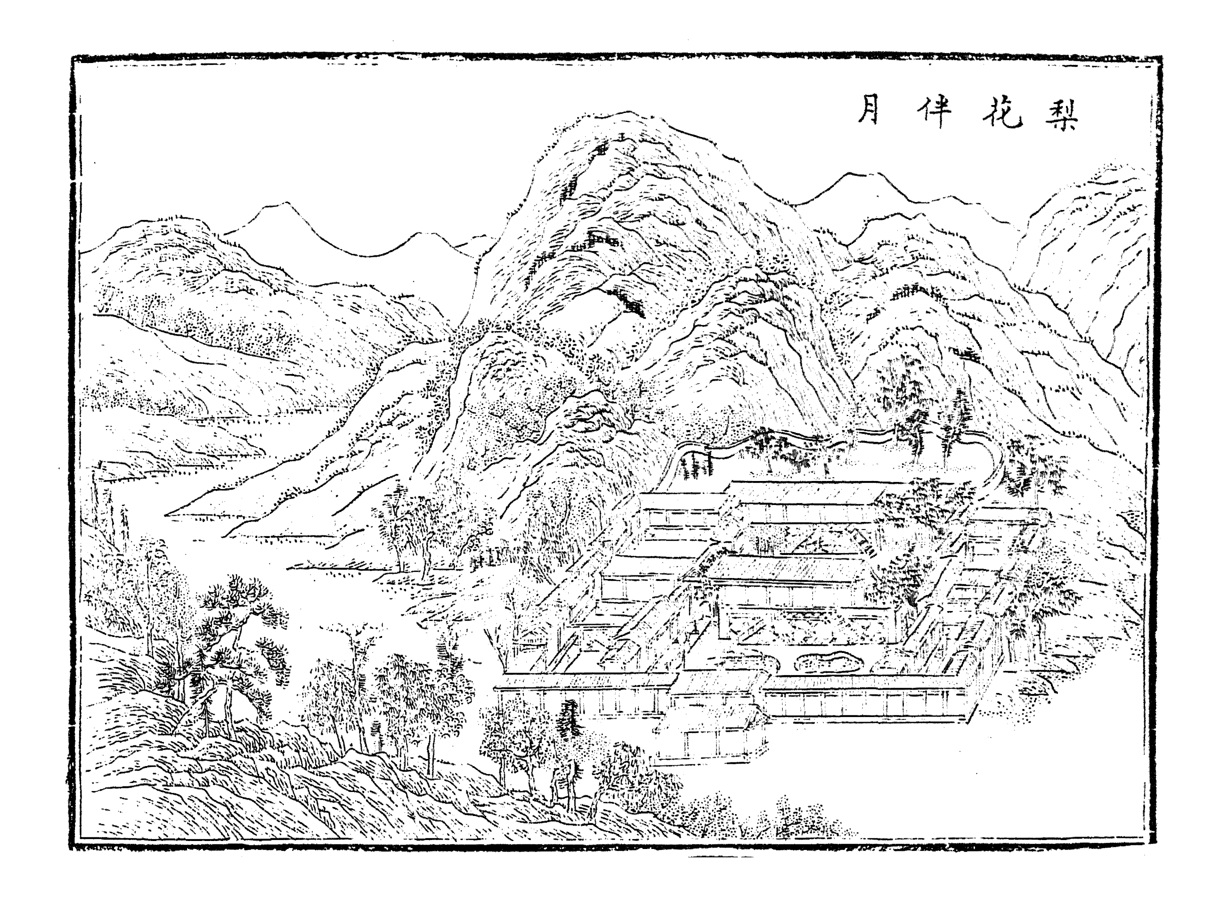
南山積雪恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

芙蓉十二列峰容最喜寒英綴古松此景祇宜詩想像留觀直待到深冬

南山積雪壬申

嵬峯何所異積素雅宜看朔氣干霄白清威羃地寒塞梅粘樹樹凍玉咽灘灘歌郢誰家子應來曲裏彈


梨花伴月

梨花伴月　山莊西北曰梨樹峪以所產得名入峪平岡逶迤不覺近遠惟聞幽澗潺鳴迸落石罅行里許靜深繚曲漸入夐邃與如窈如不知此中壺天勝界也時當春日萬樹梨花素艷幽香清輝不隔

聖祖御題額曰梨花伴月內為永恬居更內則素尚齋

聖祖御製詩

梨花伴月 三集

入梨樹峪過三岔口循澗西行可里許依岩架屋曲廊上下層閣參差翠嶺作屏梨花萬樹微雲淡月時清景尤絶

雲窗倚石壁月宇伴梨花四季風光麗千岩土氣嘉瑩情如白日託志結丹霞夜静無人語朝來對客誇

梨樹峪道中步輦口占　四集

入谷橋分三岔路傍崖步輦景何深山中獨見松林影時有清流助鼓琴

其二

一溪展轉見山花步步石苔楊柳斜試看目前將熟果

青榛郁李並堪誇

御製詩

梨花伴月恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

誰道邊關外春時亦有花寒香雪添豔淡影月增嘉雅

稱峰頭雨何須谷口霞塗山千萬樹蹤跡漫相誇

梨花伴月

盤迴入深秀雲居得融平春来花正放壺裏月偏明香色雙清境希夷一晌情神仙惟自度詎必藉金莖


曲水荷香

曲水荷香　亭南向在北山巖奇石參差鱗次凡

疊澗水潺潺隨石折為小沼中植芙蕖亭亭萬柄

翠蓋紅葩自然香遠

聖祖御題額曰曲水荷香舊在暖溜暄波北今移于此

聖祖御製詩

曲水荷香　三集

碧溪清淺隨石盤折流為小池藕花無數緑葉高

低每新雨初過平堤水足落紅波面貼貼如泛杯

蘭亭觴詠無此天趣

荷氣參差遠益清蘭亭曲水亦虛名八珍旨酒前賢戒

空設流觴金玉羹

御製詩

曲水荷香恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

當年

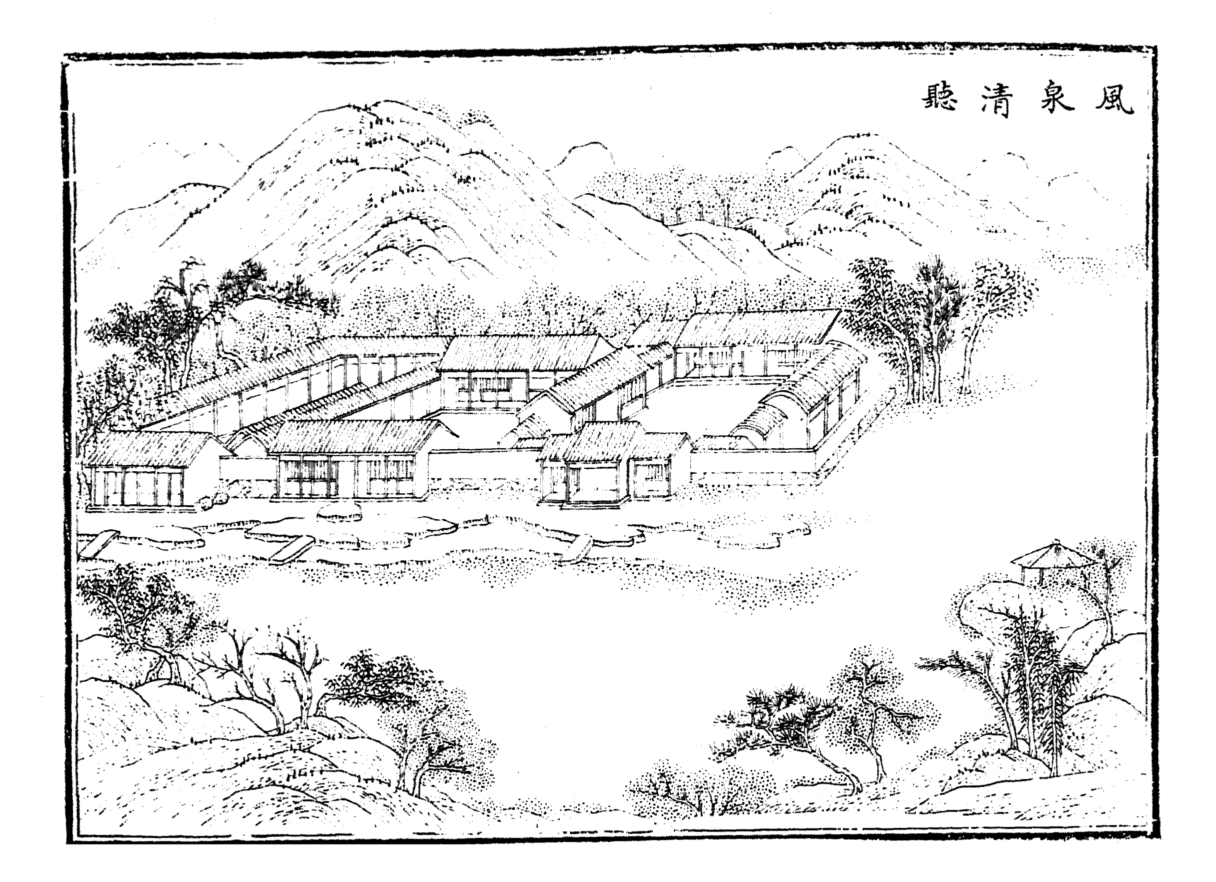
睿志尚高清非慕濂溪癖愛名重憶瓊筵陪

色笑金匙常飽手調羹

曲水荷香壬申

鏡面鋪霞錦芳颸習習輕花常留待賞每到山莊雖深秋亦有荷花香是遠來清緗盍迎秋直珠囊帶露孳楚人休製服同

此樂衢亭


風泉清聽

風泉清聽　松鶴清越之西置三楹曰風泉清聽有泉出兩山間注谿穿竇風来澗谷則聽益清遠與松聲鶴韻相答

聖祖奉

寧壽宮問

安時所憩故有

瑶池芝殿之句内為秋澂齋

皇上御書聯曰素影寫波澂境原無暑清風拂林爽氣

最宜秋

聖祖御製詩

風泉清聽 三集

兩峰之間流泉潏潏微風披拂滴石作琴筑音與

鶴鳴松韻相應泉味甘馨怡神養壽恰合章孝標

松下泉詩注瓶雲母滑漱齒茯苓香

瑶池芝殿老萊心涌出新泉萬籟吟芳檻倚欄鰲霊液

南山近指奏清音

御製詩

風泉清聽恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

物物都歸大造心風泉亦解奏清吟熙和六十一年化編簡猶垂

雅頌音

風泉清聽

出石泉惟冽因風響益清虹垂飲澗勢琴譜號鐘聲江

海他時赴雲霞此處生
當年川上意仰識在民情

題秋澂齋 甲申

山齋秋日坐秋景恰方澂爽氣在蘭沼霽光浮檞陵有
雲惟點綴無字不寬弘設問安心處玉壺都是冰

秋澄齋 丙戌

枕上西風曉屋涼澄来碧宇湍秋光袷衣喜著單衣換
吟務那侵幾務忙邇日炎暄避何有晚田雨潤望難忘

京畿却報宜暘好銅雀聲中待築場

秋澂齋 丁亥

氣蕭碧宇無邉淨潦盡寒潭澈底清俯察仰觀心有會

奉時惟是應時行

秋澂齋 己丑

天朗雲無一片凝果然碧宇到秋澄空齋恒得消斯景

偶坐因之興亦騰

題秋澄齋 己亥

今朝秋信甚分明舉目天高氣已清雖有雲生惟覺淡每欣日照必含晶閒來那計兩年别偶坐堪探六義精研淨甌香諸慮靜山齋真是副嘉名

秋澂齋八韻 辛丑

氣澄天碧落時澄地溽收山澄雲斂谷川澄水淨流人澄暑退夷物澄毛毨柔一澄無弗澄而揔皆緣秋我適坐高齋灑然會心悠其中閱今昔不覺光陰遒代謝由化工推遷誰能留惟是祝宜暘西成近可酬

題秋澂齋壬寅

昨日立秋時值晚昨六月二十九日戌時立秋今朝即景晚來臨果然一夜分秋夏颯爾入窓暢詠吟喜是滿天開素宇幸猶三伏未愁霖副名合共蕭齋應澄矣全消芥蔕心

欽定熱河志卷二十七

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷二十八九

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣戴心亨

謄録監生臣陶嗣曾

欽定熱河志卷二十八

行宫四

濠濮間想

天宇咸暢

暖溜暄波

泉源石壁

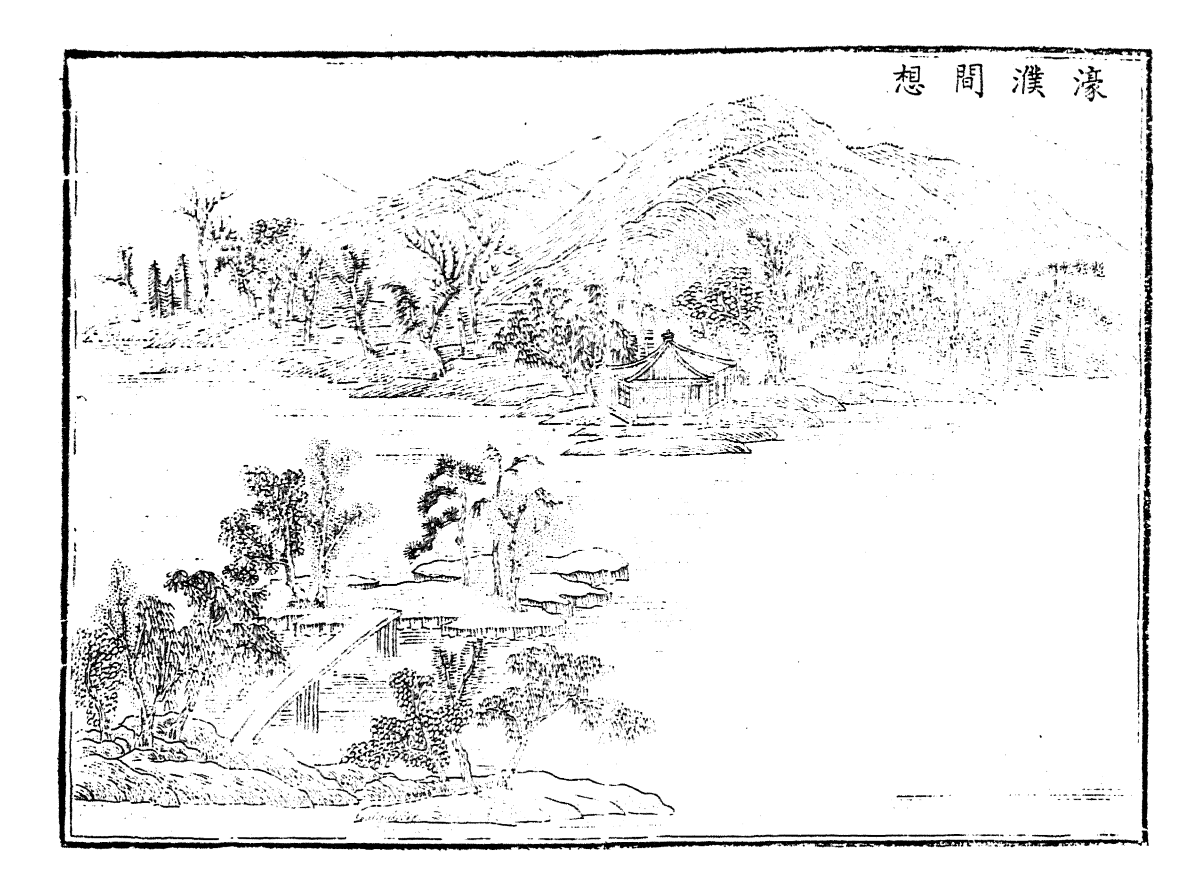
青楓綠嶼

鶯囀喬木

香遠益清

金蓮映日

遠近泉聲



濠濮間想

濠濮閒想　澄湖之北構亭凡四面如意洲曰濠濮閒想

聖祖御書額也東曰甫田叢樾西曰鶯囀喬木又西曰水流雲在迴環列布倒影波閒茲亭居其中前臨芳洲後翳崟薈水木明瑟魚鳥因依

茂對殷懷用徵咸若濠濮之樂亦寓焉而已

聖祖御製詩

濠濮閒想　三集

青流素練綠岫長林好鳥枝頭遊魚波際無非天
適會心處在南華秋水矣

茂林臨止水閒想託身安飛躍禽魚静神情欲狀難

御製詩

濠濮閒想恭和

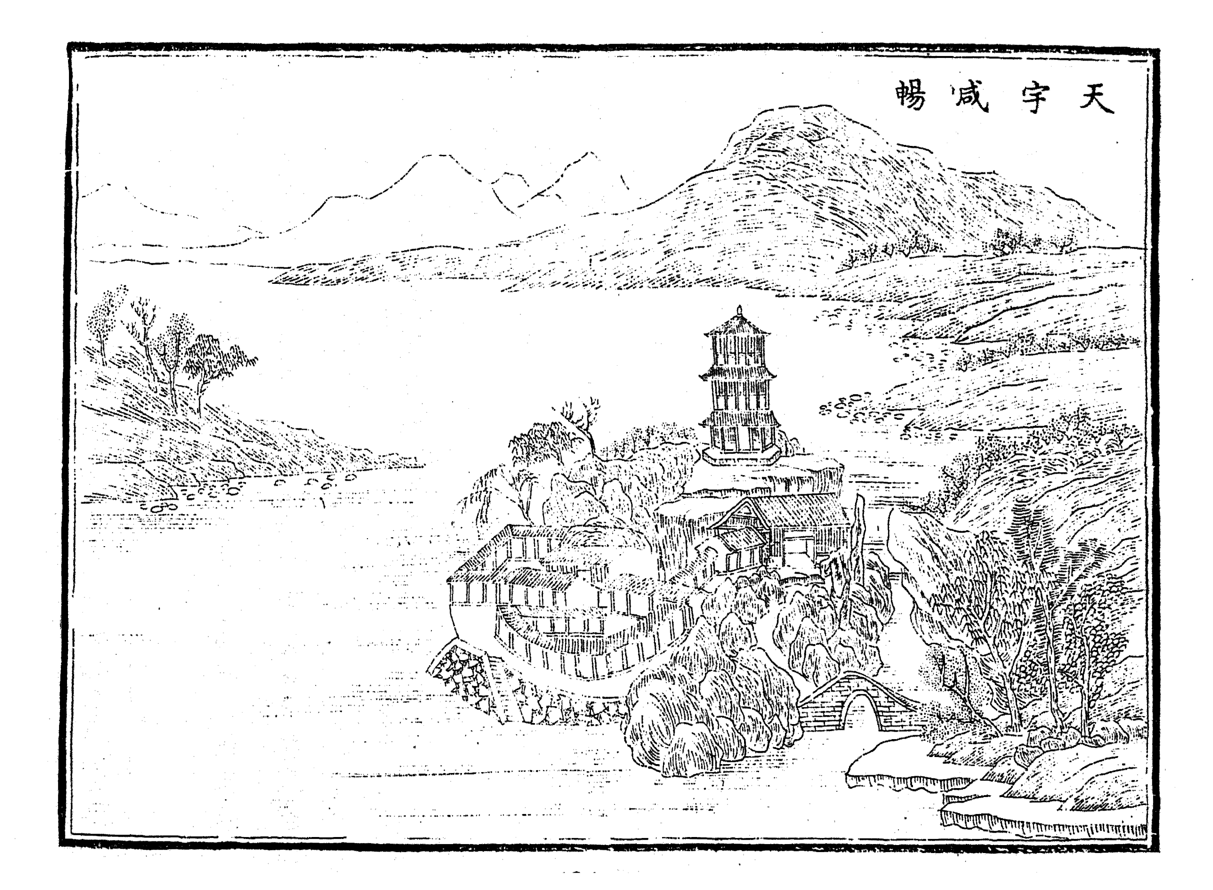
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻　辛酉

曾聞古衲子問師覓心安我是無心客轉覺會心難

濠濮閒想　壬申

水木翳然處真堪會此心有懐虚以静無俗窈而深風

度隨花蝶霜酣餇果禽天都元在此那更數華林


天宇咸暢

天宇咸暢　湖之東岸有阜巍然搆殿宇其上中
天積翠綘節高居額曰天宇咸暢殿後建閣三重
額曰皇穹永佑再重祀真武額曰元武威靈三重
奉玉皇曰天高聽卑皆
聖祖御書閣下山趾巨石林立縱横
天詞

御詠並摩崕恭勒焉

聖祖御製詞

天宇咸暢　調萬斯年曲

三集

湖中一山突兀頂有平臺架屋三楹北即上帝閣也仰接層霄俯臨碧水如登妙高峰上北固烟雲海門風月皆歸一覽

通閣斷霞廡卜居人烟不到麗晴虛雲葉淡巧萬峰明雁過杪賓鴻侶鷗雨秋花遍洲嶼

御製詞

天宇咸暢恭和

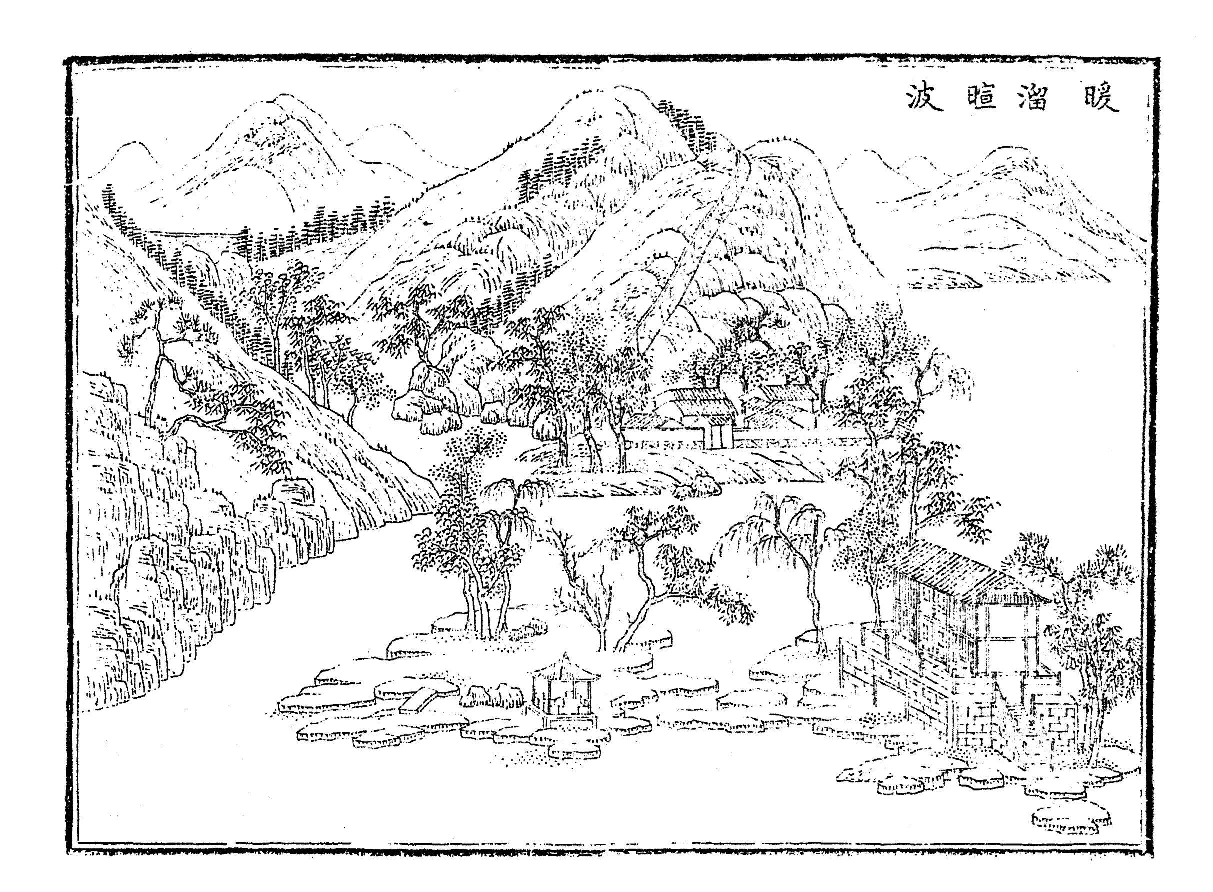
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻調萬斯年曲 辛酉

琪樹瓊田封陟居元君駐駕玩清虚旋促鶴御返瑶池別離初神仙侶曽許幽情立烟嶼

御製詩

天宇咸暢 壬申

洞府玉虚宇林扉守百靈三天無別路五嶽有真形青鳥憑傳信紫鸞時駐軿瑶函降真誥聞說是黄庭


暖溜暄波

暖溜暄波　熱河以水得名近東北門之隅有牐焉水自宮墻折入蓋湯泉餘潤也建閣其上

聖祖御題額曰暖溜暄波戫沸潛蒸濆迤屈注踰牐口循清渠濺玉跳珠溶漾傾瀉含甘漱潤蠲欝除煩天然功德水焉閣前叠石為岸立雙碣恭勒

聖製並

皇上和章

聖祖御製詩

暖溜暄波　三集

水源暖溜輒蠲痾湧出陰陽滌蕩多懷保分流無近遠窮簷盡頌自然歌

御製詩

暖溜暄波恭和

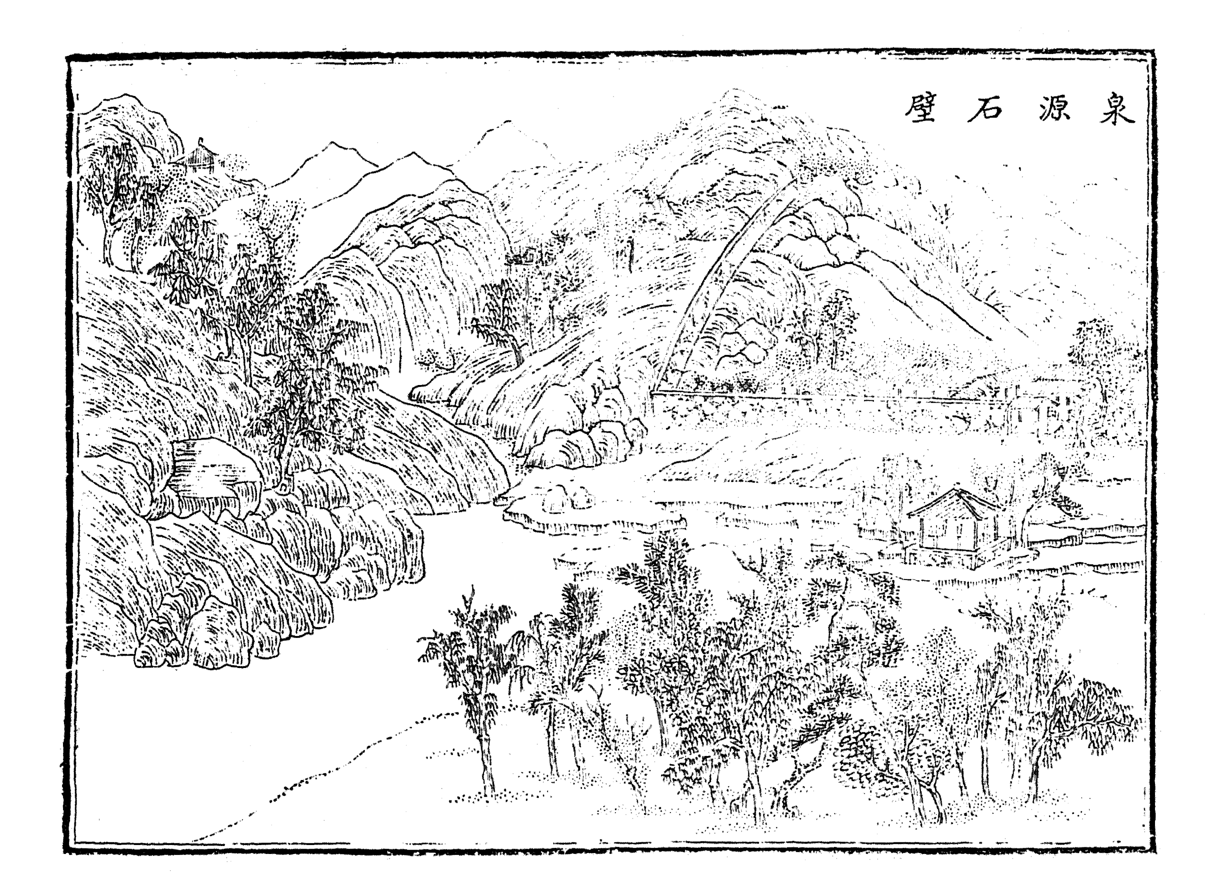
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻　辛酉

靈泉清泚滌煩痾功德由來利物多況是

御園分惠澤秪今猶頌潤渥歌

暖溜暄波 壬申

遥源蒼嶠中暖溜早稱功滌蕩蒸雲似靈奇仙藥同醴泉聞建武温谷豔新豐利物天然澤無誇闢洺宫


泉源石壁

泉源石壁　北山之麓危崖直下數仞旁無路蹊古樹根盤迸出石罅蒼苔紫蘚沿蔓繡澀壁間懸流百丈飛注所謂泉源者也磨崖恭勒

御書泉源石壁四字大徑二尺西為半月湖更西有亭曰矚朝霞皆

聖祖御題

聖製元韻

皇上和章並鐫石壁上

泉源石壁 三集

獅徑之北岡嶺蜿蜒數里翠崖如壁下映流泉泉水靜深尋源徙倚咏朱子問渠那得清如許為有源頭活水來之句悠然有會

水源依石壁雜沓至河隈清鏡分霄漢層波濺碧苔日長定九數髮白考三才天貺名猶鄙居心思道該

泉源石壁恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

泉源丹嶠側石壁玉河隈汀雁人為字岩屏衣是苔雲

心原不繫水鏡豈須才緬想

無為治巍巍造化該

泉源石辟 乙巳

奔流迅溲縈奇石上有松崖倚白雲山鳥飲泉林際下

帶將松子落紛紛

泉源石壁　壬申

錦流依繡壁霽色正開時喧寂均堪悟縱橫皆合宜遊松擭麏麚嘤藻下凫鷖

聖蹟光巖穴翹瞻切企思

泉源　癸未

泉源歲久致湮淤拔草除泥事剔疏況有

神堯遺跡在泉源石壁為三十六景之一皇祖御題泐巖間引流導澤益殷予

半月湖

半月湖中印半月合如滿相玉輪圓主賔半滿有為法
照徹三千與大千

半月池 甲申

沙溪易映咽歲久賴疏治一以漲潦容一以灌輸資昨
夏駐山莊晝長多暇時剔鬟去淤壅成此半月池今來
益澄泓巖風落漣漪飲鹿喜羣友樂魚育鯤鮞玉輪方
上弦相映清光披

半月湖

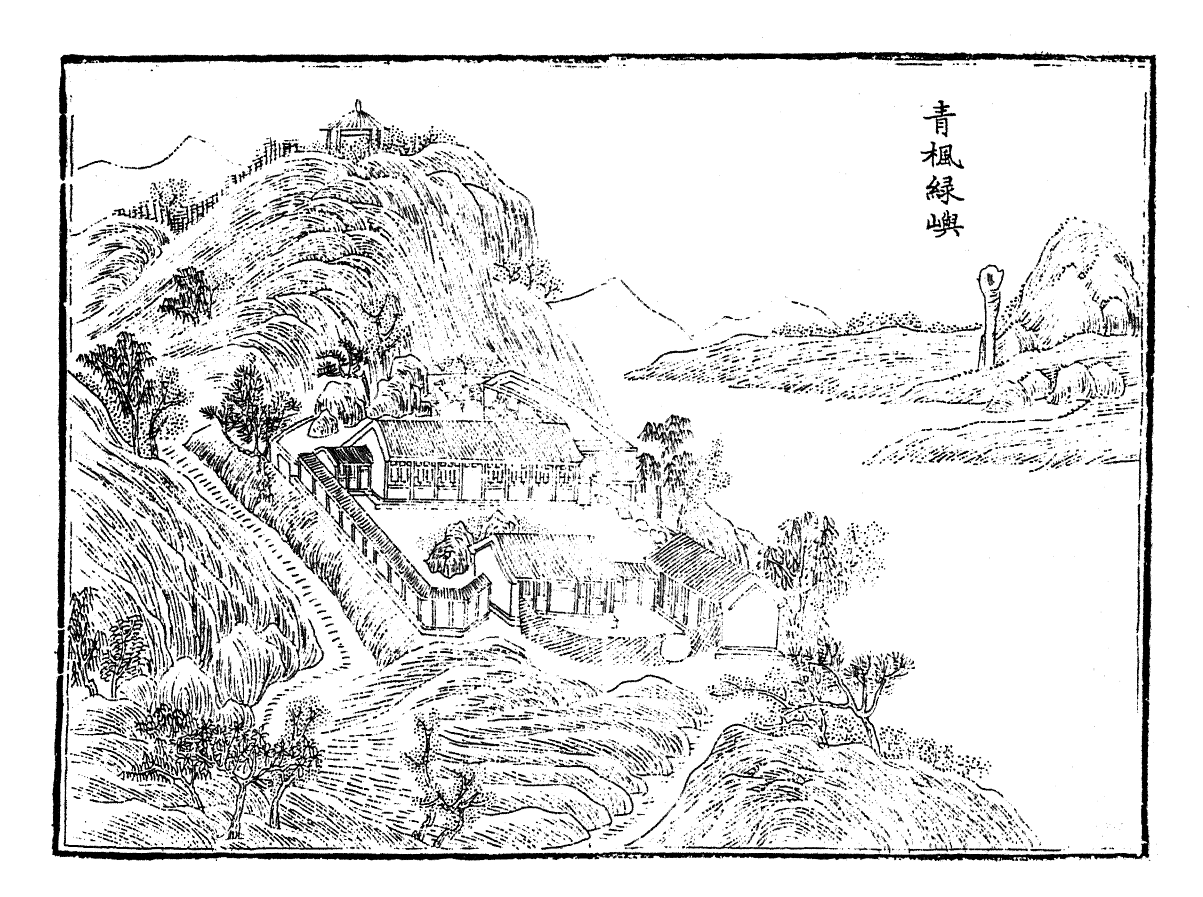
倒壁影青螺名應藉玉娥汀蒲尚惹翠岸柳自婆娑飲鹿來蹤夥遊魚樂趣多列谿山水發不月湧金波

半月湖

疏淤仍復舊池塘潦盡兼看新水光舉首上弦蟾魄好半輪影亦正相當

半月湖

半月湖圖月未圓一彎印却影澄鮮碧霄輪廓三千里容此湖將逮萬千


青楓綠嶼

青楓綠嶼　越泉源石壁而北跨山巔面南三楹額曰青楓綠嶼聯曰芷黄響入疎松裏錦繡雲從翠壁來殿五楹額曰風泉滿清聽門外三楹面西額曰霞標聯曰疎幕幾重當畫卷遥山三面送青來皆

聖祖御筆殿東嚮四楹

皇上御題額曰吟紅榭雲窓月牖掩映楓林淺碧濃青遠邇一色每輕霜乍染萬葉皆赬錦樹分叢丹霞

競彩蓋寒山石徑光景彌新矣

聖祖御製詩

青楓綠嶼　三集

北嶺多楓葉茂而美蔭其色油然不減梧桐芭蕉也疎窻掩映虚凉自生蘿蔦交枝垂掛崖畔水似青羅帶山如碧玉簪奇境在戶牖間矣

石磴高盤處青楓引物華聞聲知樹密見景絶紛譁綠嶼臨窻牖晴雲趁綺霞忘言清靜意頻望羣生嘉

御製詩

青楓綠嶼恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

遊豫諸侯度非關玩物華山莊幽事足林塢鳥聲譁列嶼仍含黛經霜想作霞羣生被

苞育微木揔清嘉

青楓綠嶼 壬申

青楓多秀色乍可傲霜朝樓榭惟存意烟霞儘許招司

勳權閣筆王子欲吹簫却望丹邱迴何當過石橋

賦得風泉滿清聽 丁丑

璇題標五字巖室護千靈度牖秋風颯侵階泉水泠自然相閒答雅合託高冥契理皆堪會忘言頓入聽漪瀾猶習習舍籟復渟渟觸景緗

堯軌非關企孟亭

吟紅樹

霜染横林沓嶂巔閒窻遥對畫圖懸聊欣爛熳峯頭繡

莫慢飄零谷口填晚照每看霞影亂曉涼常浥露華鮮

徘徊欲詠還停筆兩杜先予早着鞭

吟紅樹 己卯

霜蹊風谷薄人寒散步崎嶇出衆攢纔到山齋便得句

為他入牖幾枝丹

吟紅樹 庚辰

綠蔚青標畫幢横權當倚樹閣吟情山靈偏是具神解

一樹當窓恰染成

霞標室 戊寅

書室千峯表金秋八月清時八月朔日招凉在懷袖寫霧出檐楹便欲望銀海何須擬赤城風泉清聽滿室中有皇祖題額云風泉清聽滿常見

聖人情

霞標 己卯

雲窻攬鏡中月宇駐依空得趣真無比澄觀復不窮屏山遥拱北帶水俯臨東孫綽天台賦我心先獲同

霞標 乙未

降西復陟東待月向時同兩字

奎章迴萬年景仰中林端幾點赬天末一絲紅實境得真

景

文通造化工

賦得霞標八韻 丙申

冠嶺樓書室

奎章兩字該錢詩稱玉壘孫賦詠天台顥氣相磅礴羲光

與廓恢參差縈且繆縹渺往而迴豈必乾元殿王勃乾元殿頌兼山配極照鷺闕於霞標云云居然日觀臺金烏定堪揖仙鹿每為陪的爍丹楓映徘徊緣筆栽於斯清萬慮將以叶三才

霞標 壬辰

霞標真是據霞標兩字題檐

聖蹟昭修阻山蹊步恒鮮徘徊齋閣意斯起巖禽窺戶鳴如訴松鼠穿林疾若飄東壁有臺供遠望巘峰月上正堪招

夜遊山月 癸酉

夜遊山月當秉燭水月恒同山月獨踈枝密葉錯玲瓏橫嶺側峯互繚由燈莛錫罷雲居遥輕輿緩度升崇椒緱山笙鶴儼若接興來擬欲招王喬楓烟榛露淒清甚湧金劍峽晶光淰廣寒底用駕虹橋虛無幻境寧容審山靈有意助姮娥慶霄歛盡纖雲羅即景後賦勝前賦我心先獲惟東坡

夜遊山月作歌 甲戌

乘涼從倚崇岡巔畢景暮色來蒼然叢樹傑池漸欲隱我亦因之拂錦韉迴頭下視東海水一輪氷鏡從中起如聞七寶宮闕閒纖阿謂我行且止崖枝澗葉重光輝陰嶺陽巘幻益奇石泉輞水漱上下宿鳥繞樹聲參差高處雖寒遠塵垢左挹吳質洪厓右早嗤羽客術已勞却憐燐火光何有雲莊松塢言歸來琉璃界裏行龍媒湧金閃玉莫可狀絲轡珊鞭且慢催却憶年年遊上苑蘭舟桂棹遲且緩北人使馬南人船欣兹本色得何晚

夜遊山月歌 癸未

夜遊休秉燭那窮巖阿與溪曲夜遊休乘輦雙輪轣轆動轉聽戒夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遨衍而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以九閱載因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月清風不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥箜篌既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載月以舟右寧可僂指數自謂策

騎廣寒曾未聞於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌而譜記憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄

登高臺而待明月　癸未

登高臺而待明月朔見不可無言紀滿川斜陽倏上山須臾山亦蒼然矣山之四處漸生光光中一點金星委是時依四有片雲雲忽數層點綴美星為鈎復鈎為瓚鎏彩萬狀莫能擬過雲孳出爛銀盤盈袖天香露華綺

紫磨身月華子千秋萬歲山莊裏

登高臺而待月 丙戌

登高臺而待月於望後為相宜臺更西山巔東山座中披乘凉送夕陽颯沓延輿颸須臾斜照落萬樹蒼然暮色刚㓕微鍾峰南側金色拖眉忽鈎忽半璧忽呈全體空中飛是時流雲點綴乍隱現未覺謝重所言全屬非登高臺而待月賞令夕之遇奇

月夜山遊四首

高臺延月月已上策馬聊為汗漫遊同是廣寒明鏡裏
豈殊雲海泛虛舟
澗葉巖葩態盡蕤綏過殊勒靜聞香千秋欲問載月客
此景曾知在此鄉
松濤石瀑空中聽蔓壑枝峯鏡裏尋識得晦原有明趣
更於何處覔塵心
夜山真覺靜而佳不害端知鹿可偕出谷攜將林杪月
蘭舟原待水之涯

夜月山遊四首 丁亥

既望應知月出遲東山臺迥坐延之鍾峯一縷金絲現倐湧氷輪衹片時

已愜崇情復暢觀誰云高處不勝寒徘徊蓮漏聽逾刻適可言歸控玉鞍

登東迎月降西背叱出平林宛又逢却笑㘬墟較里許碧山滄海自重重

嶺態峯姿漾若浮聞聲不見鹿呦呦陸離田地光明境

策馬真成汗漫遊

夜遊山月作歌 戊子

我昨御園泛秋月塞館山遊興已寄（昨在御園有行將駐塞館策騎更山遊之句）望前到此原宜舟即景短章吟以四（近於山莊泛月得四絕句）侵尋過望月出遲登山延待循前例（邇年策騎山遊率先登山待月之上）山高更上一層臺果早氷輪見東壁（叶）東壁初拖一線金瞥眼圓光湧天際據鞍載月下崇椒乍見峯凹乍林翳離奇變幻莫可狀豈識銀蟾本無意亦可乘舟亦策

騎雙佳並美山莊萃

登臺待月之作 壬辰

過望月上遲載月遲開舟我欲早見之登臺舊例由向晚陟霞標暑消凉風颸斯已天半高臺更高一籌錘峯正當東夕陽滿峰頭須臾暮色上蒼然暗川溝樹未忽不辨都如碧海浮左界漸生光横嶺如岸敞金輪欲飛騰復被錘峯留錘峯安能留全體露轉眸下臺仍據鞍策馬為山遊

夜遊山月 十六夜因用十六月字

湖月藉山佳山月佳可想下臺月共來策馬月同往入谷疑月藏陟巘披月朗月情誰則知月光衆斯仰月雲月守消月風月林盪對月吟月詩問月容月賞

夜遊山月二首 癸巳

過望月遲升登臺例待曽錘峰纔漸吐璇宇倏飛騰遊月有別談騂鞭真絶勝廣寒近尺五緣在最高層

金碧光無定千林漾若流夜明豈行暗山實詎乘浮出

谷還屏燭中人例以燭來迎却之到湖仍泛舟遂將青雀舫載月山莊

舟名幻作謝家樓

夜遊山月歌甲午

遊湖必以船黃頭盪槳實逸耳遊山則以馬紫騮控轡

微勞矣人情喜逸而惡勞我意乃覺殊乎彼逸斯忘善

勞斯思文伯毋言具至理銀蟾光照無私偏豈揀擇乎

湖與山湖之瀁沆止一水山之𡺾𡵉多崇巒崇巒掩映

互吞吐隨步換形人各爲觀急不可捉緩已失景特異

其平挹金波慢揺櫓過望夕月升遲往例登臺以待茲待茲而升益親切遂與共載玉鞍窮幽竒出山湖岸艤蘭舸下馬依然泛瀛坐北人馬及南人船一夕兩兼無不可

夜遊山月四首　乙未

過望氷輪遲上天登臺遼待例依前須臾東壁光生處一縷金絲拖嶺巔

絲矣而眉眉半璧忽為圓璧掛錘峯屈伸臂頃幻如是

陶惜馬能覔此宗
便教乘馬下崇椒屛却銀燈朗燭霄詎是豔誇北人慣
箇中妙處習相調
高下都非塵世界林巒總是碧琉璃廣寒輪廓三千里
萊馬遊中却阿誰
夜遊山月雜詠 己亥
望舒捿巒上厯遲仍陟霞標坐待之高處不遮山現早
一端窮理見於斯

待月之昇共月行巖岡徐下馬蹄輕别來斯景兩寒暑昨日今宵瞥眼呈

風閃林光銀葉翻網淪笐韻瀑聲喧底須研練成新句癸未長歌已備言

峻坂原非直馳下徘徊月宇緩鳴鞭清遨略寓習勞意望七人猶未歇肩

霞標用己亥夜遊山月四首韻 辛丑

霞標今沓去聲到來遲既到何妨小憩之己亥詩兹辛丑

和流陰三歳迅如斯
磵道肩輿緩緩行拂林秋籟颯寒輕山軒迴出諸峰表
翠邏青圍眼底呈
隨處芸編閒可翻雅宜靜會遠塵喧却因博覽得其要
衹在躬行不在言
侍月常年原有例今年弗試夜行鞭向年夜遊山月每乗馬至霞標坐待月上遂策騎遊山而下故己亥詩有清遨畧寓習勞意望七人猶未歇肩之向今年逾古稀園中每肩輿緩行不復事夜間
跋馬之遊矣畧餘精力勤幾勑天下時仔正在肩

霞標弗待月　壬寅

霞標弗待月去歳斯已然（往年夜遊山月每于望後登霞標之平臺坐待月升跋馬而下昨歳即未如向例故有待月常年原有例今年弗試夜行艱之句）萬山之中夜跋馬自覺鞶控艱周旋有如銜橛亦何要身先（去聲）習武寧渠謂此言霞標弗待月肩輿卓午究莅止適纔雖有言或者好逸為遊語（叶）即景娑婆興不淺未免見獵心猶喜心喜其如力匆從古稀天子誠老矣四壁勒有夜遊山月詩歴吟秖益增慚耳

鶯囀喬木

鶯囀喬木　亭當萬樹園之陽翠幹凌雲濃陰密布

聖祖御題額曰鶯囀喬木于時春也倉庚于飛睍睆下上斯亭近俯清波遠連叢樾和風澹沲載好其音嚮時之鳥蔭託

上林嚶鳴共樂蓋萬物各得其天不獨山光悅鳥性也

聖祖御製詩

鶯囀喬木 三集

甫田叢樾之西夏木千章濃陰數里晨曦始旭宿露未晞黄鳥好音與薫風相和流聲逸韻山中一部笙簧也

昨日聞鶯鳴柳樹今朝閲馬至崇杠朱英紫脱平原緑月駟雲驕錯落驩

御製詩

鶯囀喬木恭和

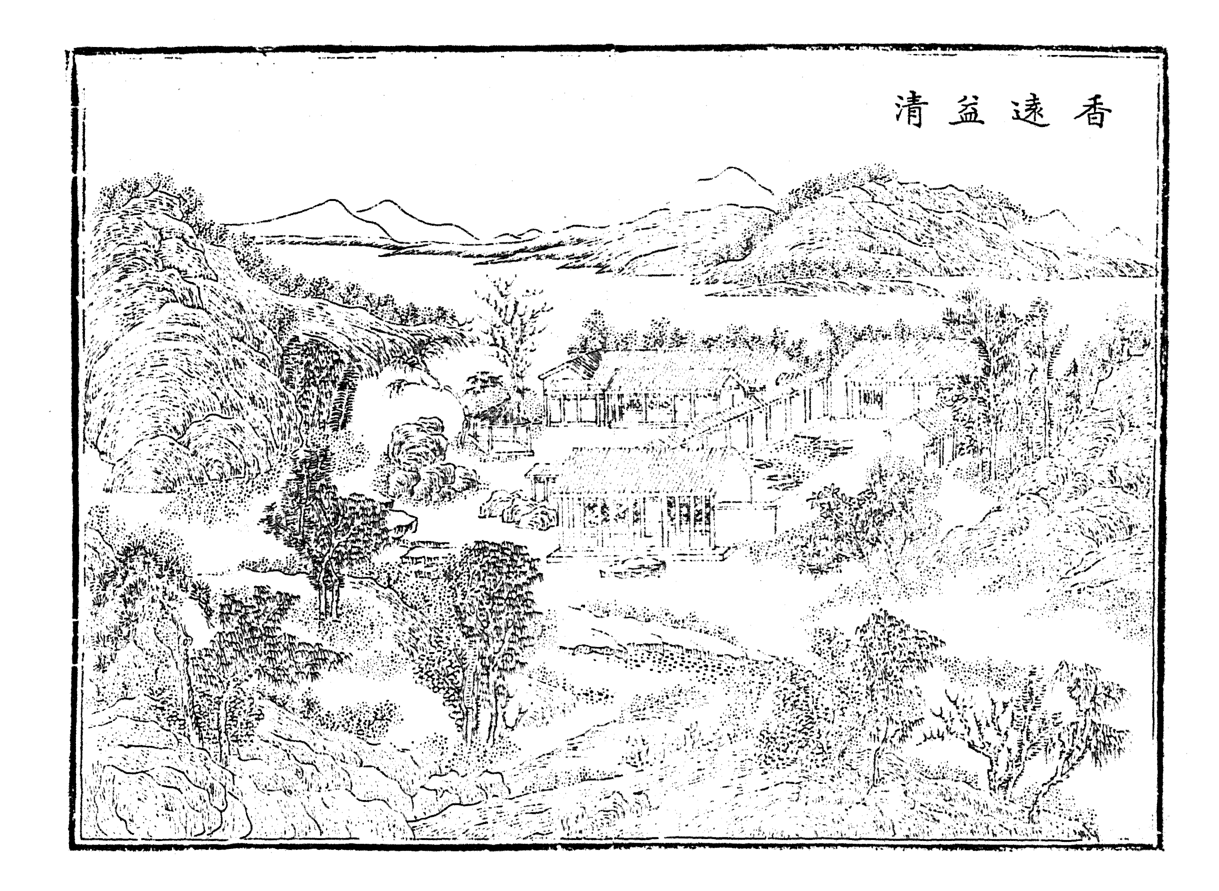
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻辛酉

再歷仙居遊似夢重瞻

睿作筆如杠靈臺卻在榆關外博望無勞更出駹

鶯囀喬木壬申

山深悅鳥性喬木早遷鶯最愛清和節頻聞睍睆聲雙柑思舊韻一部錫新名山中一部笙簧聖祖小序中語也歌案觀宵雅嚶嚶倍有情


香遠益清

香遠益清　萬樹園東南金山之陰搆殿數重曲
沿連漪涼軒明淨緑房紫菂芳菲襲人當雨過風
來生香遠挹對之覺心境雙清前殿五楹
聖祖御題額曰香遠益清聯曰遠見波光來玉澗近臨山
翠入書窻後殿三楹額曰紫浮稍西置八楹額曰
依緑齋聯曰喬木拂窻連嶺翠澄波映檻接天光
齋左有亭
御題額曰含澄景

聖祖御製詞

香遠益清 調柳梢青 三集

曲水之東閑涼軒前後臨池中植重臺千葉諸名種翠蓋臨波朱房含露流風冉冉芳氣竟谷

出水連漪香清益遠不染偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根各地參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃炎景相宜

御製詞

香遠益清恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 調柳梢青 辛酉

俯弄清漪平臨錦繡淨植含奇華嶽峰頭西施湖畔幽豔誰知秋來老幹差差芳菲歇造物無私詩擬丰標圖摹體態多少便宜

御製詩

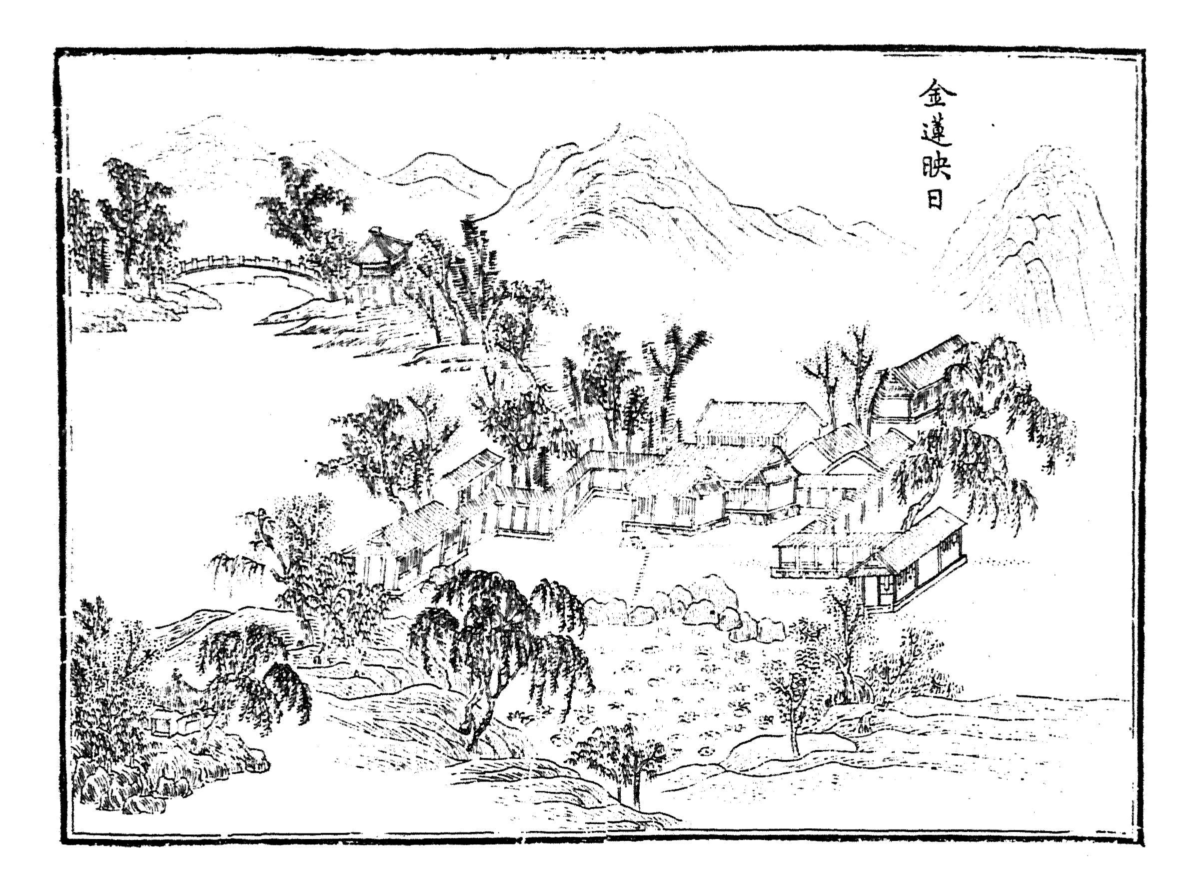
香遠益清 壬申

春光六月天照臨濯清漣逸韻風前別生香雨後鮮揚

漪明塞日標倩暗溪烟松阜蓮花寺空聞十景傳

依緑齋甲戌

依樹開軒榭嘉陰緑滿窻階前書帶㬳墻外玉琹淙梁燕窺巢舊山鼯掇果雙挾毫期擬古花讓筆生江


金蓮映日

金蓮映日　金蓮花本出五臺移植山莊體物肖

形載賡

天藻曼陀優鉢無以逾兹延薰山館之右有殿五楹西向

是花環時葉亞枝交含風浥露每晨光旮牖旭影

臨鋪金彩鮮新爛然匝地牓曰金蓮映日旁室三

楹

御題額曰川巖明秀輿塏高明實綜覽湖山勝槩云

聖祖御製詩

金蓮映日 三集

廣庭數畝植金蓮花萬本枝葉髙挺花面圓徑二寸餘日光照射精彩煥目登樓下視直作黄金布地觀

正色山川秀金蓮出五臺塞北無梅竹炎天映日開

御製詩

金蓮映日恭和

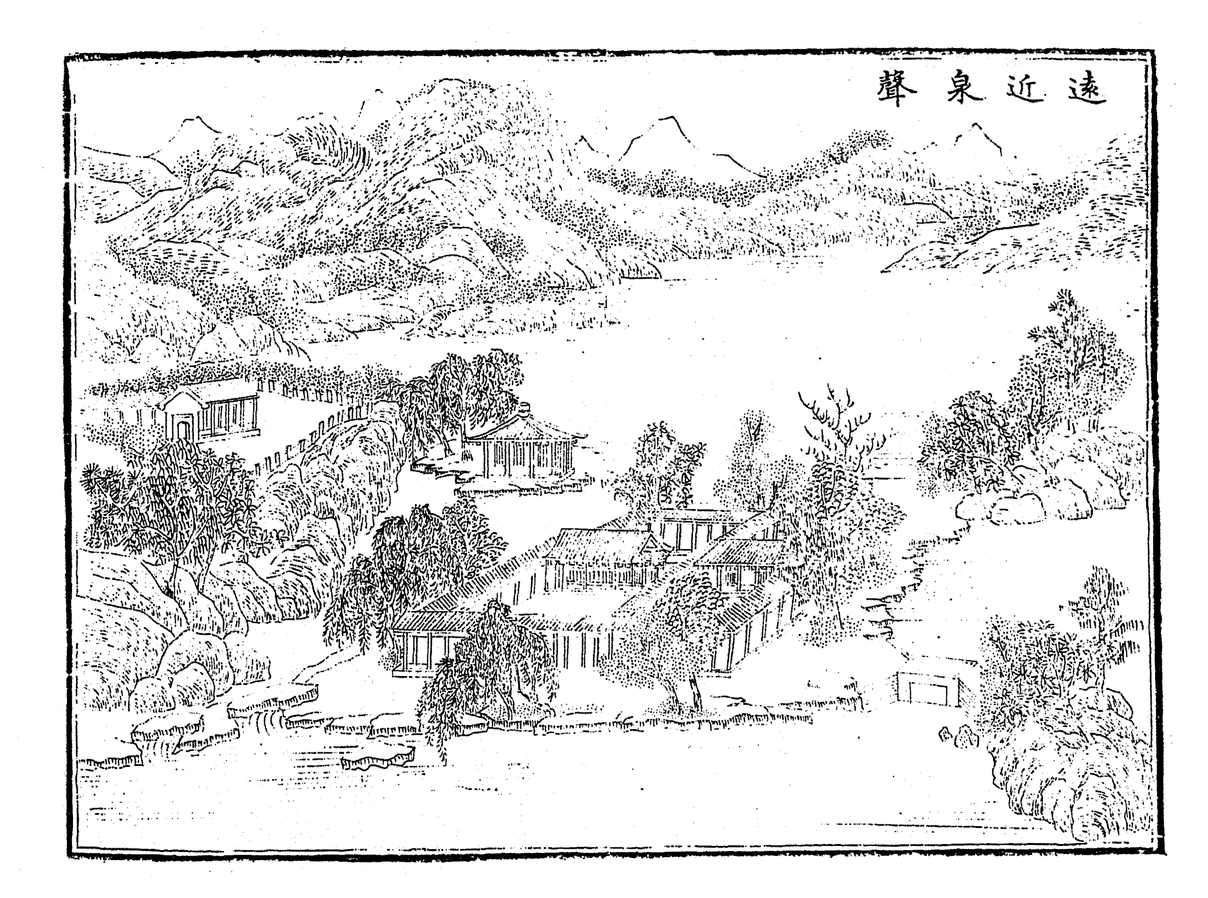
皇祖聖祖仁皇帝御製元韻 辛酉

輝煌麗曉日璀璨映重臺布地黃金滿祇園此處開

金蓮映日

玉井曾標秀金臺別擅奇輝輝爭日色灼灼動風枝銀氣常葱蔚晶光自陸離清凉慢相訝

古佛實都兹


遠近泉聲

遠近泉聲　緣長隄而北石路半里許漸聞水聲鳴湍響澗滙音橋畔擬金戛玉水樂琅然殿三楹南嚮

聖祖御題額曰遠近泉聲其東二楹額曰聚香齋聯曰四圍山色連雲漢一徑林邊去暑風殿後為亭額曰聽瀑蓋瀑布最勝處也聯曰四面浮青開日景一泓澄碧見天心殿外三楹面南高敞水際風來泠然善也

御題額曰招凉榭

聖祖御製詩

遠近泉聲 三集

北為趵突泉涌地㵰沸西為瀑布銀河倒瀉晶簾映崖微風斜捲珠璣散空前後池塘白蓮萬朶花芬泉響直入廬山勝境矣

引泉開瀑布逆水起飛珠鑄玉雲巖應色空有若無

御製詩

遠近泉聲恭和

皇祖聖祖仁皇帝御製元韻　辛酉

飛流疑掛玉濺沫似噴珠舊識題崖字於今半有無

遠近泉聲　壬申

鑿石布垂瀑飃流帛裂湖泉堪傲虎跑峰得號香罏偶在參天一間憑味道腴醉魚時處浪上下濺明珠

招涼榭　甲戌

嘉蔭之下芳草多塞水無定流成河西峯遮夕陽北谷

來風涼三間虛榭堪倘徉萬民疾苦吾心藏於此聊以驗歲月亦不自道傲羲皇

招涼榭 戊寅

傍午小炎蒸山田正資長秋長利在農豈計礙遊賞近西得陰早信步尋涼往豁然水雲榭適可悦俯仰襟袖覺颯寒眉目為清朗舉頭見題額副實誠不爽

招涼榭 己卯

地近西山得陰早秋來麥熱藉招涼詎因颯爽清煩慮

却幸西成候正長

戲題招涼榭　庚辰

突兀千林山寂寥坐來謖聽落崖飈偶然題句還呵凍榭號招涼懶更招

招涼榭　辛巳

午熱圖延爽因之水榭虛綠陰風果陗藍尾暑全袪欣為秋宜稼愁虞雨致洳愁欣渾不定臨眺且躊躇

招涼榭　癸未

山莊無處不招凉此處招凉最異常已謝葛衣坐來換便拼紈扇篋中藏階臨綠水祛塵遠簷拂蒼松引籟長何必對時稱畏日可知多稼正宜暘

招凉榭　甲申

午熱復覺熾言憩招凉榭便自清風來副名信堪訝西峯本無縫喬樹則有罅延颸而蔽曦妙境奪造化然予引餘思嬗代弗相假即看颯颯秋已謝炎炎夏奚用更招凉且此欣宜稼

招涼榭 丙戌

㵾暑劇難勝招涼榭可憑林疎延藾入峯峻致陰增體爽亦何有農祥還欲徵山田新得雨萬寶藉䁔登

招涼榭 丁亥

敞榭冪嘉蔭秋涼聊復招近西陰得逮臨水爽來遥果覺衣增颯竟堪扇罷揺心懷別有喜催熟晩田苗

招涼榭 乙丑

山高日先下川闊風偏來敞榭構其間招涼信宜哉昨

近午熱劇鬱燠猶未回明知利稼穡陽曝實栗催延緣至此間頓覺暑氣摧心神為灑然點筆稱去聲清陪

招凉榭口號 壬辰

借問凉從何處招招為能即凉為所虛榭空空付不知坐來人自饒緒語

招凉榭 癸巳

仙莊稱避暑水榭更招凉雲巘列峭蒨烟波鋪渺茫砌芳動輕蘋阪樹遠斜陽妙趣非言會忘言趣越長

招涼榭 甲午

曉涼午熱恒山莊不常之常乃真常今朝卓午頗覺熱肩輿因即來招涼虛榭果然有獨擅陰濃風颯信白藏炎熇不知避何處生衣欲換紗衣裳有喜點筆不在此在彼山田實栗晅秋陽

招涼榭 乙未

避暑那無暑招涼便有涼了知他所異原是此間長喬樹延爽籟羌峯隱夕陽祇須置班詠紈扇早斯藏

招涼榭 丙申

盤磴降於原有榭仍近水谷風從北來拂水爽無比峭壁峙在西得陰斯早巳山莊少炎熱偶熱即憩此招涼底用招聽其自至耳

招涼榭 巳亥

都名避暑莊而暑亦恒有是處招涼榭惟涼暑則否其故謂云何五字可得剖西壁高百尋峯陰每早取前林羅衆木摇風爽常受而況帶以溪澄澈遠塵垢弗招涼

自致曰招饒勝口

招涼榭 立秋前一日作 庚子

明日當立秋今日猶夏節晴曦發數朝鬱蒸為酷熱炎官設孤注金帝讓餘烈宜暘共農欣招涼適己悅在彼在此際吾意向誰説

招涼榭 辛丑

己覺秋涼何必招却因棲尾略餘歊笑他熱似老來健例我吟如債合消日轉西峰陰得早風翻喬樹爽偏邀

便蒸為雨應無礙農候三庚正利蕎

招涼榭二首 壬寅

上伏于斯稱憩陪綠陰碧草淨無埃新涼問作何招得

昨近都緣過雨來

漫云心静自然涼心静還因協雨暘今日方知榭佳處

水風清拂葛衣裳

聚香齋 壬午

衆香國土光明鏡題額

當年緬掞毫書按墨林清晝暇不開帙此讀離騷

聽瀑亭子作 癸未

瀑自有源惟地靈溪原無定藉人營剔除泥滓疏新水始得泉聲副

昔名遠近泉聲爲山莊三十六景之一聽瀑亭子在其側皆皇祖御題也瀑固如常溪則年久沙淤茲因疏剔始得復舊觀云

溪分高下作聲繁瀑落雲中峽底翻一例空去聲人凡耳目那更平聲伯仲藉量論

欽定熱河志卷二十八